

Istituto Comprensivo Santo Stefano di Magra ISA 12 (SP)  
Curricolo verticale di Lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

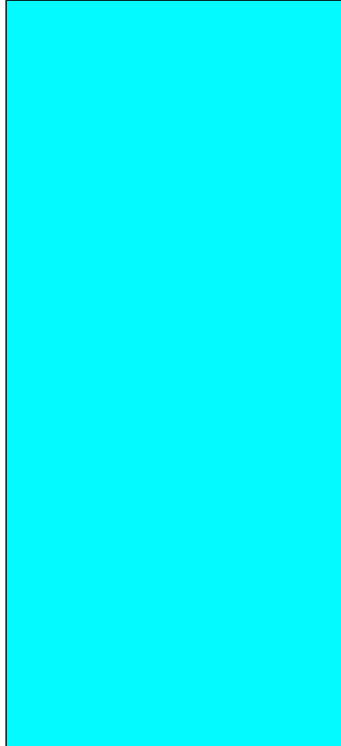
**Traguardi**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></li> <li>• <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></li> <li>• <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></li> <li>• <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i></li> <li>• <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></li> <li>• <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>• <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></li> <li>• <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></li> <li>• <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></li> <li>• <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></li> <li>• <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></li> <li>• <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>• <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>• <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></li> <li>• <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></li> <li>• <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)</i></li> </ul>

	<p><i>i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></li><li>• <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></li><li>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></li></ul>	<p><i>nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></li><li>• <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></li><li>• <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></li><li>• <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></li><li>• <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></li><li>• <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></li><li>• <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></li><li>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i</i></li></ul>
--	--	---

## Scuola dell'Infanzia

<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto</li> <li>• Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso</li> </ul>	<p><b>A1</b> Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A3</b> Ascoltare la lettura di testi descrittivi.</p> <p><b>A4</b> Individuare ciò che viene descritto.</p> <p><b>A5</b> Ascoltare la lettura dell'insegnante di testi narrativi che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe.. Individuare: -personaggi -ambiente -momenti più importanti</p>
<p><b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo</li> </ul>	<p><b>A6a</b> Ricostruire la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazione.</p> <p><b>A6b</b> Ascoltare semplici filastrocche e individuare rima baciata e onomatopea.</p> <p><b>A7a</b> Raccontare ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi semplici ma complete (fino a 4 azioni in successione).</p>



**A7b**

Ricostruire a voce storie che ha ascoltato o letto.  
Inserisce brevi parti descrittive.

**A8**

Porre domande-richieste, formulare risposte in modo comprensibile ed esprimere motivazioni (almeno una motivazione che non sia genericamente 'perché è bello, perché mi piace')

**A9a**

Intervenire nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi semplici, complete, sufficientemente pertinenti.

**A10**

Ascoltare e riferire il contenuto di  
- comandi, istruzioni  
- brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza .

NB I numeri non sono sempre consecutivi, in quanto per stessa abilità si è adottato un codice comune per tutti gli ordini di scuola, mentre talvolta alcuni indicatori sono presenti solo in un ordine e non in un altro.

<b>Scuola Primaria</b>					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>					
	<p><b>A1</b> Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A1a</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A2</b> Ascoltare la lettura dell'insegnante di testi narrativi e descrittivi che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe.. Individuare: -personaggi -ambiente -momenti più importanti</p>	<p><b>A1</b> Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A1a</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A2</b> Ascoltare la lettura dell'insegnante di testi narrativi e descrittivi che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe. Individuare:</p>	<p><b>A1</b> Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A1a</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A2</b> Ascoltare la lettura dell'insegnante di testi narrativi, descrittivi espositivi, regolativi e poetici .che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 5 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute</p>	<p><b>A1</b> Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A1a</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p><b>A2</b> Ascoltare testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici con struttura più complessa (più articolati, con informazioni implicite e con lessico anche specialistico).</p>	<p><b>A1</b>Ascoltare l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>A1a</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p><b>A2</b> Ascoltare testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici, con struttura più complessa (più articolati, con informazioni implicite e con lessico anche specialistico).</p>

<p><b>A2a</b> Individuare ciò che viene descritto.</p> <p><b>A3a</b> Ricostruire la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazione.</p> <p><b>A3b</b> Ascoltare semplici filastrocche e individuare rima baciata e onomatopea.</p> <p><b>A4a</b> Raccontare ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi semplici ma complete (fino a 4 azioni in successione).</p> <p><b>A4b</b> Ricostruire a voce storie che ha ascoltate o lette. Saper inserire brevi parti descrittive.</p> <p><b>A4c</b> Porre domande-</p>	<p>-personaggi, -luogo, -tempo, -momenti più importanti</p> <p><b>A2a</b> Individuare ciò che viene descritto.</p> <p><b>A3a</b> Ricostruire la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 6 sequenze) e la successiva verbalizzazione.</p> <p><b>A3b</b> Ascoltare semplici filastrocche e individuare rima baciata, rima alternata e onomatopea.</p> <p><b>A4a</b> Raccontare ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi articolate.</p> <p><b>A4b</b> Ricostruire a</p>	<p>con il gruppo classe. Individuare: -personaggi, -luogo, -tempo, -momenti più importanti</p> <p><b>A2a</b> Cogliere gli elementi espliciti.</p> <p><b>A3a</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p><b>A4a</b> Esprimersi oralmente in modo semplice ma - completo - chiaro - pertinente</p> <p><b>A5</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi con frasi articolate e complete pertinenti agli argomenti proposti.</p>	<p><b>A2a</b> Cogliere gli elementi espliciti e metterli in relazione tra loro.</p> <p><b>A3a</b> Ascoltare e comprende messaggi con supporto multimediale.</p> <p><b>A4a</b> Esprimersi oralmente in modo discretamente articolato e - completo - chiaro - pertinente tenendo conto del contesto comunicativo.</p> <p><b>A5</b> Riflettere sulla propria espressione orale ed arricchirla. Riflettere sul rapporto messaggi-contesto.</p>	<p><b>A2a</b> Cogliere gli elementi espliciti, metterli in relazione e ricavare informazioni implicite. <b>A3a</b> Ascoltare e comprende messaggi con supporto multimediale.</p> <p><b>A4a</b> Esprimersi oralmente tenendo conto di - correttezza, - completezza, - pertinenza degli interventi - contesto comunicativo, - scopo.</p> <p><b>A5</b> Variare il registro a seconda del contesto. Riflettere sulla propria espressione orale ed arricchirla. Stabilire relazioni tra -emittente</p>
---	---	---	--	---

<p>richieste, formulare risposte in modo comprensibile ed esprimere motivazioni (almeno una motivazione che non sia genericamente 'perché è bello, perché mi piace')</p> <p><b>A5</b> Intervenire nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi semplici, complete, sufficientemente pertinenti.</p> <p><b>A6</b> Ascoltare e riferire il contenuto di  - comandi, istruzioni  - brevi testi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza .</p>	<p>voce storie che ascoltate o lette. Saper inserire brevi parti descrittive.</p> <p><b>A4c</b> Porre domande -richieste, formulare risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato.</p> <p><b>A5</b> Intervenire nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi sufficientemente articolate, complete, pertinenti agli argomenti proposti.</p> <p><b>A6</b> Ascoltare, riferire e analizzare il contenuto: rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi ascoltati, prodotti in classe in seguito a</p>	<p><b>A6</b> Ascoltare e riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali; individuare informazioni esplicite.</p> <p><b>A7</b> Esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente.</p>	<p><b>A6</b> Ascoltare e riferire il contenuto globale di testi espositivi orali; individuare elementi espliciti, elementi secondari.</p> <p><b>A7</b> Costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato dal singolo alunno, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe.</p>	<p>-destinario  -registro  -scopo  -contesto.</p> <p><b>A6</b> Ascoltare e riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Saper mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite</p> <p><b>A7</b> Costruire un discorso con o senza l'utilizzo di uno schema. Essere in grado di selezionare, fra i messaggi ricevuti, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.</p>
--	---	--	---	---

		qualche esperienza			
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>LETTURA</b>					



<p><b>B 1</b> Leggere in modo corretto parole e frasi.</p>	<p><b>B 1</b> Leggere in modo corretto: - rispettare il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo.</p>	<p><b>B 1</b> Leggere in modo corretto: - rispettare il punto fermo, la virgola, il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto, il punto esclamativo e il punto interrogativo.</p>	<p><b>B 1</b> A prima vista, leggere in modo corretto: - rispettare la punteggiatura - dare espressione alla lettura</p>	<p><b>B 1</b> A prima vista, leggere in modo corretto: - rispettare la punteggiatura - dare espressione alla lettura</p>
<p><b>B 1a</b> Leggere in modo sufficientemente scorrevole.</p>	<p><b>B 1a</b> Leggere in modo sufficientemente scorrevole.</p>	<p><b>B 1a</b> Leggere in modo scorrevole.</p>	<p><b>B1a</b> Leggere in modo scorrevole.</p>	<p><b>B1a</b> Leggere in modo scorrevole.</p>
<p><b>B 2</b> Leggere e comprendere semplici testi narrativi.</p>	<p><b>B2</b> Leggere e comprendere testi narrativi o testi più complessi tratti anche dal libro di narrativa.</p>	<p><b>B2</b> Leggere distinguere e comprendere testi narrativi.</p>	<p><b>B 2</b> Leggere, distinguere e comprende testi narrativi.</p>	<p><b>B2</b> Leggere e distinguere diversi tipi di testo narrativo.</p>
<p><b>B 2a</b> Rispondere a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente -alcune azioni -informazioni e indicatori temporali.</p>	<p><b>B 2a</b> Rispondere a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente - alcune azioni - alcune informazioni e indicatori temporali.</p>	<p><b>B 2a</b> Individuare personaggi ambienti sequenze relazioni causali.</p>	<p><b>B 2a</b> Individuare gli elementi principali e quelli secondari.</p>	<p><b>B 2a</b> Individuare gli elementi principali e quelli secondari.</p>
<p><b>B 2c</b></p>	<p><b>B 2c</b> Rappresentare la successione</p>	<p><b>B 3</b> Leggere e comprendere testi descrittivi.</p>	<p><b>B2b</b> Ricavare semplici informazioni implicite.</p>	<p><b>B 2b</b> Ricavare informazioni implicite.</p>
<p><b>B 2c</b></p>	<p><b>B 2c</b> Rappresentare la successione</p>	<p><b>B 3</b> Leggere e comprendere testi descrittivi.</p>	<p><b>B2c</b> Stabilire semplici relazioni tra gli elementi. del testo.</p>	<p><b>B2c</b> Stabilire relazioni tra gli elementi del testo.</p>
<p><b>B 2c</b></p>	<p><b>B 2c</b> Rappresentare la successione</p>	<p><b>B 3</b> Leggere e comprendere testi descrittivi.</p>	<p><b>B 3</b> Individuare parti descrittive.</p>	<p><b>B 3</b> Individuare parti descrittive e la</p>

<p>Rappresentare la successione temporale della vicenda attraverso il disegno.</p> <p><b>B 3</b> Leggere e comprendere semplici testi descrittivi di oggetti di persone di animali di ambienti</p> <p><b>B3a</b> Individuare ciò che viene descritto.</p> <p><b>B3b</b> Individuare alcuni dati di posizione.</p> <p><b>B4</b> Leggere semplici testi regolativi ed eseguire ciò che indicano.</p> <p><b>B4a</b> Saperli riordinare, se riferiti ad un'esperienza condotta in classe</p>	<p>temporale della vicenda attraverso il disegno.</p> <p><b>B3</b> Leggere e comprendere semplici testi descrittivi di oggetti di persone di animali di ambienti</p> <p><b>B 3a</b> Individuare ciò che viene descritto.</p> <p><b>B3b</b> Individuare i dati di posizione.</p> <p><b>B4</b> Leggere semplici testi regolativi ed eseguire ciò che indicano.</p> <p><b>B4a</b> Saperli riordinare, se riferiti ad un'esperienza</p>	<p><b>B 3a</b> Individuare l'argomento della descrizione, gli elementi presi in considerazione e le caratteristiche di ogni elemento.</p> <p><b>B3b</b> Distinguere i dati utilizzati per la descrizione.</p> <p><b>B3c</b> Individuare la strategia utilizzata nella descrizione.</p> <p><b>B4</b> A partire da esperienze condotte in classe, leggere e comprendere testi regolativi: saper fare un confronto con la realtà, saperli riordinare o integrare.</p> <p><b>B4a</b> Con la guida dell'insegnante, avvalersi di testi regolativi durante le esperienze per compiere azioni</p>	<p><b>B 3a</b> Individuare lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.</p> <p><b>B 3b</b> Rappresentare la struttura del testo.</p> <p><b>B3c</b> Leggere e comprendere testi descrittivi.</p> <p><b>B3d</b> Individuare gli elementi: distinguere quelli principali da quelli secondari.</p> <p><b>B3e</b> Individuare la strategia della descrizione.</p> <p><b>B3f</b> Rappresentare la struttura.</p> <p><b>B4</b> A partire da esperienze condotte in classe, leggere e comprendere testi</p>	<p>loro funzione.</p> <p><b>B 3a</b> Individuare lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.</p> <p><b>B 3b</b> Rappresentare la struttura del testo.</p> <p><b>B3c</b> Leggere, comprendere, distinguere testi descrittivi oggettivi e soggettivi.</p> <p><b>B3d</b> Individuare gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo.</p> <p><b>B3e</b> Individuare elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive.</p> <p><b>B3f</b> Individuare lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.</p> <p><b>B3g</b> Rappresentare la struttura dei</p>
--	---	--	---	---

<p><b>B5</b> Leggere ciò che l'alunno ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano (testi resoconto di esperienze).</p> <p><b>B6</b> Leggere e comprendere filastrocche che presentano la rima baciata e onomatopee</p> <p><b>B6a</b> Partecipare a confronti collettivi di testi.</p> <p><b>B8</b> Utilizzare in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante.</p>	<p>condotta in classe</p> <p><b>B5</b> Leggere semplici relazioni riferite ad esperienze condotte in classe e saper indicare variazioni e integrazioni.</p> <p><b>B6</b> Leggere e comprendere filastrocche che presentano rima baciata e alternata onomatopee</p> <p><b>B6a</b> Partecipare a confronti collettivi di testi .</p> <p><b>B8</b> Utilizzare in classe e per prestiti a casa i libri della</p>	<p>indicate nella sequenza corretta.</p> <p><b>B5</b> Leggere e comprendere testi espositivi: ricavare informazioni.</p> <p><b>B5a</b> Saper smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni.</p> <p><b>B6</b> Leggere e comprendere testi poetici. Riconoscere, senza indicarli con un lessico preciso: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee</p> <p><b>B6a</b> Saper operare confronti di testi (tra due testi).</p> <p><b>B7</b> Leggere e comprendere semplici testi argomentativi che hanno a che fare con l'esperienza</p>	<p>regolativi: saper fare un confronto con la realtà, saperli riordinare e/o integrare.</p> <p><b>B4a</b> Mentre si svolge un'esperienza, saper avvalersi di testi regolativi per saper compiere le azioni indicate nella sequenza corretta. (I testi sono spesso non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico).</p> <p><b>B5</b> Leggere e comprendere testi espositivi: saper distinguere informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.</p> <p><b>B5a</b> Saper smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate.</p> <p><b>B5b</b> rappresentare con mappe e/o schemi con la guida</p>	<p>testi.</p> <p><b>B4</b> A partire da esperienze condotte in classe, leggere e comprendere testi regolativi: saper fare un confronto con la realtà, saper riordinare e/o integrare.</p> <p><b>B4a</b> Mentre si svolge un'esperienza, saper avvalersi di testi regolativi per saper compiere le azioni indicate nella sequenza corretta. (I testi sono spesso non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico).</p> <p><b>B5</b> Leggere e comprendere testi espositivi.</p> <p><b>B5a</b> Saper ricavare la struttura del testo.</p>
--	--	--	---	--

		<p>biblioteca con la guida dell'insegnante.</p>	<p>dell'alunno, che nascono da un problema reale: saper individuare che cosa si vuole sostenere (TESI).</p> <p><b>B8</b> Utilizzare la biblioteca di classe in modo autonomo.</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p><b>B6</b> Leggere e comprendere testi poetici. Riconoscere, senza indicarli con un lessico preciso: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee</p> <p><b>B6a</b> Saper operare confronti di testi (tra tre testi).</p> <p><b>B7</b> Leggere e comprende semplici testi argomentativi, a volte, anche non direttamente riconducibili alla sua esperienza: saper individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomenti.</p> <p><b>B8</b> Utilizzare la biblioteca di classe e di plesso.</p>	<p><b>B5b</b> Saper organizzare il testo con una scaletta, una tabella o uno schema e la strategia dell'esposizione.</p> <p><b>B6</b> Leggere e comprendere testi poetici. Riconoscere: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee similitudini metafore</p> <p><b>B6a</b> Saper operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti.</p> <p><b>B7</b> Leggere e comprendere semplici testi argomentativi: saper individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, le prove a sostegno di questi argomenti.</p> <p><b>B8</b> Utilizzare la</p>
--	--	---	---	--	---

					biblioteca di classe e di plesso.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>SCRITTURA</b>					
	<p><b>C1</b> Scrivere sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciuto.</p> <p><b>C1a</b> Scrivere brevi testi narrativi per raccontare fatti accaduti all'alunno, articolati almeno in due momenti individuati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>C1b</b> Utilizzare correttamente semplici indicatori temporali.</p> <p><b>C2</b> Scrivere brevi descrizioni di oggetti e di persone, presenti nell'ambiente al momento della stesura.</p> <p><b>C2a</b> Utilizzare correttamente alcuni indicatori di posizione.</p> <p><b>C2b</b> Partecipa alla stesura di testi collettivi descrittivi più articolati</p>	<p><b>C1</b> Scrivere correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciuto.</p> <p><b>C1a</b> Scrivere brevi testi narrativi per raccontare fatti accaduti all'alunno, articolati almeno in 4 momenti individuati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>C1b</b> Utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p><b>C2</b> Scrivere brevi descrizioni di oggetti, persone, animali e ambienti conosciuti.</p> <p><b>C2a</b> Utilizzare gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualità.</p>	<p><b>C1</b> Scrivere correttamente sotto dettatura semplici testi.</p> <p><b>C1a</b> Scrivere testi narrativi a partire da esperienze personali articolati in 4 momenti, (ogni momento è discretamente sviluppato).</p> <p><b>C1b</b> Utilizzare correttamente e variare adeguatamente gli indicatori temporali.</p> <p><b>C2</b> Scrivere descrizioni di oggetti, persone, animali ed ambienti, individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensoriali.</p> <p><b>C2a</b> Utilizzare gli indicatori di posizione e un lessico adeguato per indicare le qualità.</p>	<p><b>C1</b> Scrivere correttamente sotto dettatura testi abbastanza articolati.</p> <p><b>C1a</b> Scrivere testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.</p> <p><b>C1b</b> Saper inserire annotazioni personali nei testi soggettivi.</p> <p><b>C1c</b> Saper personalizzare alcuni modelli.</p> <p><b>C1d</b> Riuscire a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette.</p> <p><b>C2</b> Scrivere testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione e personalizzandone altri.</p>	<p><b>C1</b> Scrivere correttamente sotto dettatura testi articolati.</p> <p><b>C1a</b> Scrivere testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione e saper passare dall'uno all'altro tipo di testo.</p> <p><b>C1b</b> Saper inserire annotazioni personali, descrizioni e ampliare le diverse parti nei testi soggettivi.</p> <p><b>C1c</b> Saper personalizzare alcuni modelli.</p> <p><b>C1d</b> Utilizzare relazioni che danno unitarietà e originalità e brio al testo.</p> <p><b>C2</b> Scrivere testi descrittivi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, personalizzandone altri.</p> <p><b>C2a</b> Saper dare unitarietà</p>

<p><b>C3</b> Scrivere semplici testi regolativi (fino a 4 comandi in sequenza).</p>	<p><b>C3</b> Scrivere semplici testi regolativi (fino a 6 comandi in sequenza).</p>	<p><b>C3</b> Scrivere testi regolativi utilizzando un lessico preciso</p>	<p><b>C2a</b> Saper dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette.</p>	<p>al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette.  <b>C2b</b>Saper inserire in modo adeguato 'episodi' che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazione.  <b>C2c</b> Saper inserire osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizzando similitudini.</p>
<p><b>C4</b> Dettare alla maestra brevi testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe.</p>	<p><b>C4</b> Scrivere brevi relazioni o testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe</p>	<p><b>C4</b>Scrivere testi-resoconto abbastanza articolati su esperienze vissute con il gruppo classe.</p>	<p><b>C3</b> Scrivere testi regolativi controllando l'ordine dei comandi e utilizzando un lessico preciso.</p>	<p><b>C3</b> Scrivere testi regolativi controllando l'ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza.</p>
<p><b>C5</b>Partecipare alla stesura di semplici filastrocche. Utilizzare la rima baciata.</p>	<p><b>C5</b> Partecipare alla</p>	<p><b>C4a</b> Scrivere brevi testi su argomenti affrontati (sequenze di informazioni legate da semplici relazioni)</p>	<p><b>C4</b>scrivere testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe.</p>	<p><b>C4</b> Scrive testi resoconto curando completezza Chiarezza efficacia espositiva.</p>
			<p>C4a Scrivere testi i che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita</p>	<p><b>4a</b> Scrivere testi a partire da una strategia di esposizione che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta.</p>

<p><b>C7</b> Ascolta la lettura che l'insegnante fa del lavoro dettato. Talvolta propone modifiche</p> <p><b>C9</b> Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>stesura di semplici filastrocche. Utilizzare la rima baciata e l'onomatopea.</p> <p><b>C6</b> Risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione.</p> <p><b>C7</b> Rileggere i testi prodotti.</p> <p><b>C9</b> Utilizzare la videoscrittura</p>	<p><b>C5</b> Partecipare alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche: la rima e l'onomatopea.</p> <p><b>C6</b> A partire da esperienze, rispondere per iscritto alla richiesta di dare una motivazione Arrivare a una catena di argomenti (2-3) su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p><b>C7</b> Rileggere i testi prodotti, correggere alcuni errori ortografici e talvolta individuare punti poco chiari.</p> <p><b>C9</b> Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>collettivamente. C4b Usare un lessico abbastanza adeguato al contenuto da esprimere.</p> <p><b>C5</b> Scrivere semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse.</p> <p><b>C6</b> Sostenere per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagnare le motivazioni con catene di almeno (2-3) argomenti su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p><b>C7</b> Rileggere i testi prodotti, correggere alcuni errori ortografici, individuare e provare a semplificare frasi complesse e poco chiare.</p> <p><b>C8</b> Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, utilizzando tecniche</p>	<p>4bUsa un lessico adeguato al contenuto da esprimere</p> <p><b>C5</b> Scrivere semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse.</p> <p><b>C6</b> Sostenere per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagnare le motivazioni con catene di argomenti su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p><b>C7</b> Rileggere i testi prodotti tenendo conto di: - correttezza ortografica - costruzione frasi - costruzione relazioni al fine di raggiungere lo scopo comunicativo</p> <p><b>C8</b> Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti,</p>
---	---	---	---	--



			appropriate.  <b>C9</b> Utilizzare la videoscrittura per la realizzazione di testi di vario genere.	utilizzando tecniche appropriate.  <b>C9</b> Utilizzare il computer per la realizzazione di testi di vario genere.
--	--	--	---	--

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>					
	<p><b>D1</b> Chiedere il significato di parole non conosciute.</p> <p><b>D2</b> Stabilire relazioni tra parole.</p> <p><b>D4</b> Utilizzare un lessico appropriato per riferire episodi della vita</p>	<p><b>D1</b> Chiedere il significato di parole non conosciute dopo aver provato a ricavarlo in modo autonomo.</p> <p><b>D2</b> Stabilire relazioni tra parole (tra parti del significante e significato).</p> <p><b>D4</b> Utilizzare un lessico appropriato per riferire episodi della vita quotidiana, di</p>	<p><b>D1</b> Saper cercare, disporre e inserire parole in ordine alfabetico. Cominciare ad utilizzare il dizionario.</p> <p><b>D2</b> Stabilire relazioni tra parole: stabilire rapporti tra parti del significante e significato.</p> <p><b>D2a</b> Tenere conto del contesto per attribuire un significato a una parola .</p>	<p><b>D1</b> Utilizzare il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull'ortografia delle parole .</p> <p><b>D2</b> Stabilire relazioni tra parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di significato</li> <li>- tra una parte del significante e il significato</li> <li>- suffissi di derivazione e alterazione</li> <li>- prefissi di derivazione e alterazione</li> <li>- relazioni di composizione</li> </ul>	<p><b>D1</b> Utilizzare il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull'ortografia e la morfologia delle parole</p> <p>Stabilisce relazioni tra le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di significato</li> <li>- di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)</li> </ul> <p>Identifica omonimie, polisemie, sinonimi</p> <p><b>D2a</b> Tenere conto</p>

<p>quotidiana e di alcune esperienze condotte con il gruppo classe.</p> <p><b>D5</b> Trasferire il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti.</p>	<p>esperienze condotte con il gruppo classe e di argomenti affrontati a scuola .</p> <p><b>D5</b> Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti.</p>	<p><b>D4</b> Utilizzare un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane.</p> <p><b>D5</b> Utilizzare alcune parole del lessico specifico a seconda dell'argomento trattato.</p>	<p><b>D2a</b> Tenere conto del contesto per attribuire un significato a una parola .</p> <p><b>D4</b> Utilizzare un lessico generico appropriato.</p> <p><b>D5</b> Utilizzare alcune parole del lessico specifico a seconda dell'argomento trattato .</p> <p><b>D5a</b> Mettere a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2. Individuare uguaglianze e differenze. Porre domande sull'origine delle parole. Formulare ipotesi. Utilizzare il dizionario.</p>	<p>del contesto per attribuire un significato a una parola.</p> <p><b>D2b</b> Cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.</p> <p><b>D4</b> Utilizzare un lessico generico appropriato.</p> <p><b>D5</b> Utilizzare un lessico specifico adeguato all'argomento da esporre.</p> <p><b>D5a</b> Mettere a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2. Individuare uguaglianze e differenze. Porre domande sull'origine delle parole. Formulare ipotesi. Utilizzare il dizionario.</p>
--	--	---	--	--

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					
	<p><b>E1</b> Riconoscere la relazione tra scrittura della parola e suo significato.</p> <p><b>E2</b> Scoprire e rispettare alcune delle principali regole ortografiche.</p>	<p><b>E1</b> Individuare la relazione - tra parole/informazioni portate nel messaggio (morfologia) - tra variazioni significante/variazioni significato (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia).</p> <p><b>E2</b> Scoprire e rispettare le regole ortografiche relative a: mp-mb chi-che/ghi-ghe sc-gn-gl maiuscole a inizio frase e nei nomi propri doppie cu-qu-cqu (e eccezioni)</p>	<p><b>E1</b> Individuare in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato: articoli, nomi, aggettivi preposizioni ricavare le caratteristiche fondamentali.</p> <p><b>E2</b> Scoprire e rispettare le regole ortografiche relative a: -uso dell'h -(a/ai/anno-ha/hai/hanno) -accento nei monosillabi -apostrofo</p>	<p><b>E1</b> Individuare e ricavare caratteristiche in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato: articoli nomi aggettivi verbi (tempi, persona) preposizioni pronomi avverbi.</p> <p><b>E2</b> Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche. Scoprire e utilizzare altre regole ortografiche (apostrofo + H; ci-gia...) e alcune eccezioni delle regole affrontate negli anni precedenti .</p>	<p><b>E1</b> Individuare in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche.</p> <p><b>E1a</b> Individuare il verbo come centrale di informazioni. Ricavare informazioni relative a: - tempo (semplice - composto) - persona - coniugazione - modo</p> <p><b>E2</b> Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e le relative eccezioni.</p>

		<p>h nel verbo avere (- possedere - provare, sentire - compiere un'azione) accento nei plurisillabi Conoscere e utilizzare il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.</p>		<p><b>E8</b> Stabilire relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia.</p>	<p><b>E8</b> Stabilire relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia,utiliz zando un lessico specifico.</p>
--	--	---	--	--	--

## Scuola Secondaria

Classe I	Classe II	Classe III
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<p><b>A1</b> Sviluppare la capacità di ascoltare con attenzione per comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, narrazioni).</p> <p><b>A2</b> Ascoltare brevi testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p><b>A2b</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave).</p> <p><b>A2c</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico, memorizzare o recitare con espressività.</p> <p><b>A3</b> Ascoltare e comprendere messaggi con supporto multimediale.</p> <p><b>A4</b> Narrare in ordine cronologico e/o logico</p>	<p><b>A1</b> Sviluppare ulteriormente la capacità di ascoltare con attenzione per comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, narrazioni).</p> <p><b>A2</b> Ascoltare testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>A2b</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p><b>A2c</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico, memorizzare o recitare con espressività.</p> <p><b>A3</b> Ascoltare e comprendere messaggi con supporto multimediale.</p> <p><b>A4</b> Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni</p>	<p><b>A1</b> Potenziare e ampliare la capacità di ascoltare con attenzione per comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, narrazioni).</p> <p><b>A2</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>A2b</b> Ascoltare testi applicando con sicurezza e abilità tecniche consolidate di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p><b>A2c</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico, memorizzare o recitare con espressività ed eseguire la parafrasi orale.</p> <p><b>A3</b> Ascoltare e comprendere messaggi con supporto multimediale.</p>

<p>esperienze ed eventi, utilizzando un lessico appropriato al contesto comunicativo.</p> <p><b>A5</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente osservazioni personali.</p> <p><b>A6</b> Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando un lessico chiaro e corretto.</p> <p><b>A6a</b> -Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione -</p> <p><b>A7</b> Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</p>	<p>comunicative.</p> <p><b>A5</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</p> <p><b>A6</b> Riferire oralmente su un argomento di studio organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato alla situazione e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>A6a</b> -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A7</b> -Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</p>	<p><b>A4</b> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A5</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>A6</b> -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>A6a</b> -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A7</b></p>
---	--	--

			-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
--	--	--	--

## LETTURA E COMPRESIONE

	<p><b>B1</b> Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p><b>B2</b> Leggere e comprendere testi letterari, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p><b>B3</b> Comprendere testi descrittivi, regolativi, espositivi, individuando gli elementi che li caratterizzano.</p> <p><b>B6</b> Leggere testi poetici riconoscendone gli elementi che li caratterizzano e comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>B9</b> Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature...).</p>	<p><b>B1</b> Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.</p> <p><b>B2</b> Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p><b>B3</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p><b>B6</b> Leggere testi poetici riconoscendone gli elementi che li caratterizzano e comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>B9</b> Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p>	<p><b>B1</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni.</p> <p><b>B2</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.</p> <p><b>B3</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>B6</b> Leggere testi poetici riconoscendone gli elementi che li caratterizzano e comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
--	--	--	--

**B10** Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: titoli, testi, immagini e didascalie.

**B10** Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

**B9** Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

**B10** Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

**B11**

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

**B12** Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (mappe, riassunti schematici etc)



<p><b>C1</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. diari personali, dialoghi, descrizioni, ecc.) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</p> <p><b>C4</b> Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <p><b>C5</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p><b>C7</b> Scrivere testi di tipo diverso sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo.</p>	<p><b>C1</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni e commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando un registro adeguato.</p> <p><b>C4</b> Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo partendo dall'analisi del compito di scrittura con l'ausilio di strumenti per l'organizzazione delle idee scaletta.</p> <p><b>C5</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (per es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, ecc.).</p> <p><b>C7</b> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo ed altro) corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p><b>C1</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni e commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandole a situazione, argomento e scopo, destinatario, e selezionando un registro adeguato.</p> <p><b>C4</b> Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc.); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p><b>C5</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (per es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena o testi poetici.</p> <p><b>C7</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, argomentativo, informativo-espositivo, ed altro) corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C8</b> Scrivere riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
---	---	--

**C8** Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, utilizzando tecniche appropriate.

**C9** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.

**C10** Parafrasare un semplice testo poetico.

**C8** Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.

**C9** Scrivere testi usando programmi di video scrittura.

**C10** Parafrasare un testo poetico.

**C9** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

**C10** Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.

**D1** Utilizzare dizionari di vario tipo per ampliare la propria conoscenza lessicale e dell'ortografia.

**D2** Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.

**D3** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

**D4** Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline.

**D5**  
-Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.

**D1** Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.

**D2** Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.

**D3** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

**D4** Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.

**D5** Compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.

**D6** Comprendere e usare parole in senso figurato.

**D1** Utilizzare dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**D2** Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.

**D3** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

**D4** Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.

**D5** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

**D6** Comprendere e usare parole in senso figurato in modo appropriato

<p><b>E1</b> Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p><b>E2</b> Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</p> <p><b>E3</b> Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>E4</b> Cogliere la funzione sociale della comunicazione</p> <p><b>E5</b> Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali.</p> <p><b>E5a</b> Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</p> <p><b>E6</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p><b>E7</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>E1</b> Consolidare l'analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p><b>E1b</b> Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice e li analizza.</p> <p><b>E2</b> -Essere capace di utilizzare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p><b>E3</b> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>E4</b> Cogliere la funzione sociale della comunicazione e ne utilizza adeguatamente i diversi elementi.</p> <p><b>E5</b> Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>E5a</b>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p><b>E5b</b> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>	<p><b>E1</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>E1b</b> Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p><b>E1c</b> Riconosce la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa.</p> <p><b>E2</b> Essere capace di utilizzare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p><b>E3</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>E4</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>E5</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>E5a</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p><b>E5b</b> Riconoscere le principali relazioni fra i</p>
--	---	---

		<p><b>E6</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p><b>E7</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>E6</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><b>E7</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---	--