

Istituto Comprensivo Santo Stefano di Magra ISA 12 (SP)

Curricolo verticale di Musica

Musica			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola			Musica
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e</p>	

		Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	sistemi di codifica.
--	--	---	----------------------

Scuola dell'Infanzia		Musica
	<p>A1 Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono</p> <p>A2 Utilizzare la voce e il coro in modo creativo</p> <p>A3 Eseguire in coro filastrocche e canti</p>	

Scuola Primaria		Musica			
	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
	<p>A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti (percussioni) in modo creativo</p> <p>A 2 Eseguire collettivamente brani vocali</p> <p>A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo</p> <p>A 2 Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione</p> <p>A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>A 1 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>A 2 Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p> <p>A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>A 4 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <p>A 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>A 4 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>A 5 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>A 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>A 4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del</p>

				<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A 5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>A 6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	--	--	---

Scuola Secondaria		Musica	
	Classe 1	Classe 2	Classe 3
	<p>A 1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>A 2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi</p>	<p>A 1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>A 2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici</p>	<p>A 1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>A 2 Improvvisare, rielaborare, comporre</p>

<p>ritmico-melodici.</p> <p>A 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>schemi ritmico-melodici.</p> <p>A 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>A 4 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>A 3 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>A 4 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>A 5 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>A 6 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>A 7 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	--