

Istituto Comprensivo Santo Stefano di Magra ISA 12 (SP)
Curricoli verticali di Storia e Geografia

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola

Storia

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria

Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei.

Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.

Pone domande su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita

<p>insieme.</p>	<p>contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
-----------------	---	---

- A 1 Collocare situazioni ed eventi ne tempo.
- A 2 Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.
- A 3 Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso
- A 4 Acquisire i concetti temporali.
- A 5 Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
- A 6 Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni

STORIA

Scuola Primaria

Storia

Consapevolezza ed espressione culturale

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>-A1: usare correttamente i termini: prima, ora, dopo, infine, ieri, oggi, domani. .(indicatori temporali riferiti a un massimo di 4 momenti temporali).</p> <p>-A2: disegnare esperienze in sequenza.</p> <p>-A3 : riordinare sequenze(disegni di esperienze, di storie) anche utilizzando frecce e semplici diagrammi di flusso.</p> <p>-A4:collocare i giorni della settimana e i numeri su una semplice linea del tempo(3 sequenze: ieri, oggi, domani) e sul calendario</p> <p>-A5:collocare fatti accaduti in classe o relativi al gruppo classe sulla linea dei mesi.</p>	<p>-A1:usare correttamente i nomi dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni, delle parti della giornata.</p> <p>-A2:leggere e conoscere l'orologio.</p> <p>-A3:usare correttamente i termini: mentre,contemporaneamente, nello stesso momento,quanto tempo è passato (durata).</p> <p>-A4:disegnare esperienze in sequenza</p> <p>-A5:riordinare sequenze(di esperienze, di storie) anche utilizzando frecce e semplici diagrammi di flusso (aumento della difficoltà rispetto alla prima)</p> <p>- A6:rappresentare graficamente la contemporaneità (due</p>	<p>-A1:usare correttamente indicatori temporali conosciuti e indicatori temporali riferiti alla scansione della linea del tempo(decenni, secolo, era, periodo)</p> <p>-A2:comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,linea temporale...)</p> <p>-A3:collocare fatti relativi alla storia dei genitori, nonni, bisnonni su una linea del tempo divisa per decenni</p> <p>-A4:collocare fatti ed eventi quadri di civiltà sulla linea del tempo divisa in periodi tenendo conto degli indicatori</p>	<p>-A1:usare correttamente indicatori conosciuti e indicatori temporali riferiti alle scansioni della linea del tempo (decenni,secoli,epoche,periodi)su quadri di civiltà- più lontani nel tempo- più complessi al loro interno (più indicatori presi in considerazione) più complessi nella relazione tra loro.</p> <p>A2:riordinare fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà presi in considerazione: più lontani nel tempo,più complessi al loro interno, (più indicatori presi in considerazione).</p> <p>A3:individuare relazioni temporali (successione,durata,con-</p>	<p>-A1: Usare correttamente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.</p> <p>-A2:Riordinare graficamente fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà presi in considerazione, con approccio alle relazioni di cause-effetto, di tempo-spazio.</p> <p>-A3: mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà.</p> <p>-A4: Usare carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per collocare gli eventi storici presi in</p>

<p>-A6: individuare e utilizzare relazioni temporali ieri, oggi, domani. Prima, infine causa- effetto; semplici relazioni(1 causa 1 effetto) tempo- spazio, fatti accaduti in classe o fuori, ma al gruppo classe.</p>	<p>fatti) -A7:collocare fatti della propria storia personale e della storia collettiva su una linea del tempo (dalla nascita ad oggi), divisa per anni. -A8:riconoscere i cambiamenti operati dal tempo nelle persone e nelle cose. -A9:individuare e utilizzare relazioni temporali: successione, contemporaneità,causa- effetto.....</p>	<p>presi in considerazione nei diversi spazi.</p>	<p>temporaneità,periodizzazione,riferite a fatti ed eventi presi in considerazione. A4: individuare semplici relazioni riferite ai fatti presi in esame (tempo-spazio,causa -effetto....</p>	<p>considerazione.</p>
--	--	---	--	------------------------

Competenza nella rielaborazione di un argomento al fine di ricostruire e confrontare quadri di civiltà (saper studiare)

<p>-B1:riconoscere somiglianze, diversità nelle storie personali/ di classe, del gruppo dei pari. -B2:raccontare fatti del proprio vissuto (familiare e scolastico) collocandoli nel tempo e nello spazio (aula, casa) -B3:stabilire e utilizzare relazioni temporali, di causa-effetto, di tempo – spazio, relative al proprio vissuto (esperienze legate ad osservazioni, attività comuni, gruppo</p>	<p>-B1:collegare, distinguere la storia personale e collettiva di genitori e nonni. -B2:raccontare fatti del vissuto dei genitori e dei nonni collocandoli nel tempo e nello spazio (passato recente, nel paese) -B3.confrontare diverse storie personali nei gruppi di riferimento (famiglia / gruppo dei pari / ambiente sociale) collegandole nella dimensione spaziale e</p>	<p>-B1:leggere comprendere, selezionare informazioni, metterle in relazione. - B2:rispondere in modo pertinente, tenendo presente la successione logica e cronologica, a domande relative agli indicatori considerati. -B3:utilizzare semplici schemi, preparati collettivamente per esporre le conoscenze acquisite, per porre in relazione i diversi indicatori, per</p>	<p>-B1:leggere comprendere,selezionare informazioni e metterle in relazione. -B2:rielaborare le informazioni acquisite, strutturarle in mappe concettuali e/o schemi di sintesi. -B3:individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -B4:esporre in modo semplice e coerente le</p>	<p>B1 Individuare l'argomento centrale di un testo riconoscendo le informazioni principali utilizzando immagini e schemi. B2:-Utilizzare le informazioni acquisite ,attraverso le fonti, anche in contesti diversi per motivare e sostenere ipotesi, tesi, idee. B3 – Organizzare le informazioni e le conoscenze esponendo correttamente fatti ed eventi relativi ai quadri</p>
---	--	--	--	--

<p>classe) e alla propria storia. In sequenze iconiche sulla linea del tempo (calendario, linea dei mesi, linea degli anni) Nell'esposizione orale (anche utilizzando strumenti come il registratore e il maestro prestamano) nei giochi</p>	<p>temporale. -B4:raccontare fatti ed esperienze -B5:stabilire e utilizzare relazioni: temporali, di causa-effetto, di tempo-spazio relative alla storia dei genitori, dei nonni, dei bisnonni in sequenze iconiche e verbali in diagrammi di flusso, sulla linea del tempo (decenni, secoli.....)</p>	<p>caratterizzare, confrontare i quadri di civiltà. -B4:riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -B5:stabilire ed utilizzare relazioni:temporali,di causa-effetto,di tempo-spazio,collocando fatti, eventi, quadri di civiltà sulla linea del tempo.</p>	<p>conoscenze acquisite utilizzando schemi rielaborati individualmente o collettivamente. B5:stabilire ed utilizzare relazioni:temporali,di causa- effetto,di tempo-spazio sempre più complesse nella loro articolazione.</p>	<p>di civiltà, ad un periodo, ad un' epoca</p>
--	--	---	---	--

Competenza nella ricerca a carattere storico

<p>-C1:analizzare, confrontare, riconoscere i documenti relativi alle esperienze fatte (in classe) -C2:utilizzare il calendario e la linea dei mesi per documentare, per ricavare informazioni e ricostruire fatti legati all'esperienza. -C3:formulare semplici ipotesi relative alla progettazione della linea dei mesi.Utilizzare il calendario come verifica delle ipotesi.</p>	<p>-C1:analizzare, confrontare, interpretare documenti" (oggetti, fotografie, questionari) relativi alla storia personale; alla storia di genitori e nonni. -C2:ricostruire attraverso documenti, la propria storia, quella dei genitori e dei nonni -C3:individuare attraverso gli indicatori in somiglianze, differenze, mettere in relazione passato e presente. -C4:formulare ipotesi relative al proprio vissuto.</p>	<p>-C1:analizzare, confrontare il documento (iconico, scritto, orale) relativo agli indicatori considerati. -C2:leggere testi storiografici, selezionare le informazioni richieste e metterle in relazione con altre. -C3:individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -C4:ricavare da fonti di diverso tipo informazioni</p>	<p>C1:analizzare,confrontare,interpretare il documento relativo agli indicatori. -C2:leggere testi storiografici,selezionare le informazioni,metterle in relazione,generalizzare. -C3:analizzare la realtà, individuare situazioni problematiche,confrontare e presente- passato. -C4:di fronte al problema,saper formulare ipotesi,cercare informazioni su documenti, cercare informazioni in contesti adeguati(archivio parrocchiale,comune....)p</p>	<p>1: Rispondere a domande circoscritte usando il linguaggio specifico della disciplina. C2: Completare mappe concettuali selezionando le informazioni ricavate da più fonti. C3: Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
---	--	---	---	---

	<p>-C5:selezionare "documenti" iconici , verbali, materiali (sa scegliere oggetti, fotografie relativi alla ricerca)</p> <p>-C6:verificare le ipotesi attraverso l'analisi, il confronto dei documenti.</p>	<p>e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>-C5:confrontare, interpretare i documenti</p> <p>-C6:verificare le ipotesi.</p>	<p>er verificare le ipotesi formulate .</p> <p>- C5:formulare ipotesi e verificarle attraverso un percorso di indagine storiografica: ricercare documenti, in comune, in parrocchia e sui testi.</p>	
--	---	--	--	--

Scuola Secondaria		Storia	
Conoscenze ed organizzazioni delle informazioni secondo le categorie di spazio e tempo			
	Classe I	Classe II	Classe III
	<p>A1 Comprendere i concetti temporali (successione e contemporaneità) cogliendo le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo.</p> <p>A2 Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente secondo le relazioni di causa-effetto.</p> <p>A3 Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p>	<p>A1 Comprendere e operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità,trasformazione,permanenza, breve e lunga durata).</p> <p>A2 Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente secondo le relazioni di causa-effetto.Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.</p> <p>A3 Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze con riferimento a processi storici italiani,</p>	<p>A1 Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà e collegarli in modo sincronico e diacronico</p> <p>A2 Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente secondo le relazioni di causa-effetto e comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo.</p> <p>A3 Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p>

<p>con riferimento a processi storici italiani.</p> <p>A4 Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche, mappe e supporti digitali per collocare eventi storici, inerenti i movimenti dell'uomo in diversi spazi geografici italiani.</p>	<p>europei.</p> <p>A4 Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche, mappe e supporti digitali per collocare eventi storici, inerenti i movimenti dell'uomo in diversi spazi geografici europei.</p>	<p>con riferimento a processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>A4 Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche, mappe e supporti digitali per collocare eventi storici, inerenti i movimenti dell'uomo in diversi spazi geografici mondiali.</p>
--	---	---

Rielaborazione di un argomento attraverso l'uso delle fonti

<p>B1 Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico e all'uso delle fonti (guidato).</p> <p>B2 Interpretare le fonti per elaborare ipotesi, tesi e argomentazioni.</p> <p>B3 Avviare alla capacità di rielaborare i contenuti e i concetti appresi secondo schemi di criticità personali.</p>	<p>B1 Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico.</p> <p>B2 Interpretare le informazioni ricavate dalle fonti collocandole nel giusto quadro di civiltà</p> <p>B3 Rielaborare i contenuti e i concetti appresi secondo schemi di criticità personali.</p>	<p>B1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici.</p> <p>B2 Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</p> <p>B3 Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale collegandoli a diversi contesti storici-culturali.</p>
--	--	--

Produzione scritta e orale

<p>C1 Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>C2 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>C3 Confrontare e rielaborare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p>	<p>C1 Saper riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici.</p> <p>C2 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse evidenziando i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>C3 Confrontare e rielaborare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>C1 Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</p> <p>C2 Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali.</p> <p>C3 Confrontare e rielaborare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente e ai contesti internazionali.</p>
---	---	--

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola

Geografia

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esplora l'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

		naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
--	--	--	--

Scuola dell'Infanzia		Geografia
A 1	Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.	
A 2	Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali	
A 3	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali	
A 4	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)	

Geografia

Scuola Primaria

Geografia

Orientamento nello spazio.

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>A1: orientarsi in classe e sul foglio tenendo presente gli indicatori topologici (sotto, sopra, davanti, dietro, lontano, vicino) –A2: disegnare situazioni, percorsi fatti in classe e/o nella scuola. Nella esperienza fatta, individuare e utilizzare relazioni spaziali tra sé, gli oggetti e lo spazio a disposizione. Relazioni tempo –spazio relative alle attività della giornata. Relazioni causa – effetto inerenti la funzione degli oggetti presenti in classe, nella scuola, a casa.</p>	<p>A1: orientarsi in classe, nella scuola, nel quartiere, nel paese, tenendo presente: direzione, destra, sinistra, punti di riferimento fisici ed antropici. -A2 :saper collocare, nello spazio rappresentato, fenomeni fisici – antropici relativi alla scuola (plastico costruito insieme, carte mentali dei percorsi, mappe collettive con punti di riferimento comuni). -A3:individuare la funzione e la funzionalità che hanno gli arredi nell’ambiente scolastico -A4:nella esperienza fatta in classe, nel paese individuare, utilizzare</p>	<p>A1:orientarsi nello spazio secondo punti di riferimento dati,utilizzando gli indicatori topologici(avanti,dietro,d e-stra,sinistra...) -A2:seguire un percorso tenendo presenti punti di riferimento. -A3:individuare, in un percorso, aspetti fisici ed antropici. -A4:compiere azioni in base ad indicazioni di direzione, distanza. -A5: Nelle esperienze-scoperta del territorio (paese,comune,provincia) individuare aspetti fisici e antropici. -A5: comprendere relazioni di tempo-spazio nell’analisi dell’evoluzione degli aspetti antropofisici (del</p>	<p>A1: orientarsi sul territorio del paese tenendo presenti punti cardinali . A2: saper orientare e leggere una carta per muoversi sul territorio. A3 :saper leggere una carta(topografica,fisica,p olica,tematica). A4:individuare e collocare simboli relativi agli aspetti fisici- antropici su carte dell’Italia, dell’ Europa, del mondo. A5: nelle esperienze di osservazione- scoperta del territorio (paese, comune, provincia, regione, Italia, Europa) individuare relazioni spaziali tra aspetti fisici e aspetti antropizzati. A6: Comprendere relazioni di tempo –</p>	<p>-A1orientarsi sul territorio tenendo presenti i punti di riferimento e i punti cardinali; saper leggere una carta, orientarla per muoversi sul territorio. - -A2:leggere una carta, individuare e collocare simboli relativi agli aspetti fisici – antropici su carte. A3:nelle esperienze di osservazione scoperta del territorio (paese, comune, provincia) individuare relazioni spaziali tra aspetti fisici e aspetti antropizzati. – A4: comprendere relazioni di tempo – spazio, di causa-effetto nell’analisi della evoluzione degli aspetti antropico - fisici (nel paese, nella provincia, in</p>

	relazioni spaziali tra sé gli oggetti, lo spazio della classe, della scuola, del paese. Relazioni tempo – spazio relative alla collocazione di edifici, spazi.... nel paese. Relazioni causa - effetto inerenti la funzione degli edifici e degli spazi presenti nel quartiere, nel paese.	paese,della città...).	spazio nell'analisi dell'evoluzione degli aspetti antropofisici (del paese, della città, della provincia,dell' Italia...).	Italia).
--	--	------------------------	--	---------------

Ricostruire e confrontare quadri di ambiente

<p>B1: riconoscere somiglianze differenze nell'uso degli indicatori topologici nelle situazioni personali, dei pari, in classe.</p> <p>B2: utilizzare in forma descrittiva gli indicatori topologici nel rappresentare percorsi sviluppati in classe, nella scuola, in esperienze comuni.</p> <p>-B3: nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola stabilire, utilizzare relazioni di spazio, inerenti giochi, percorsi, disegni, conversazioni per la percezione di sé nello spazio aula - scuola.</p>	<p>B1: rappresentare sul foglio percorsi relativi all'aula, alla scuola, al quartiere, al paese.</p> <p>B2: verbalizzare in forma descrittiva i percorsi in aula, nel quartiere, nel paese.</p> <p>-B3: riconoscere punti di riferimento fisici e antropici e rappresentarli in disegni, plastico nel contesto di riferimento ecc.... Riconoscere e comprendere punti di vista diversi.</p> <p>B4: descrivere verbalmente i contesti osservati (quartiere, paese) utilizzando punti di riferimento e punti di vista.</p>	<p>B1: descrivere verbalmente e rappresentare graficamente esperienze in relazione allo spazio fisico e antropico noto .</p> <p>B2: conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>B3: individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>B4: comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>B5: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>	<p>B1: osservare, descrivere, confrontare, interpretare il paesaggio nazionale, europeo.</p> <p>B2: selezionare informazioni relative al contesto considerato.</p> <p>B3: rielaborare le informazioni acquisite e strutturarle in schemi di sintesi.</p> <p>B4: esporre correttamente, utilizzando o schemi rielaborati individualmente e collettivamente, le conoscenze acquisite ponendo in relazione elementi e quadri di ambiente.</p> <p>B5: stabilire relazioni tra i diversi quadri</p>	<p>B1: osservare, descrivere, individuare, i caratteri che connotano i vari paesaggi –</p> <p>B2: utilizzare le informazioni acquisite per collocare quadri di ambiente in contesti diversi</p> <p>-B3: . Rielaborare le informazioni acquisite per motivare e sostenere le proprie tesi.</p> <p>-B4: Esporre correttamente fatti ed eventi relativi a situazioni antropo-fisici inerenti a quadri ambientali.</p> <p>-B5: saper riconoscere i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel</p>
--	--	---	--	--

<p>Relazioni di spazio – tempo, inerenti le azioni, le attività della giornata. Relazioni di causa – effetto, inerenti giochi, sequenze iconiche , l’esposizione orale (utilizzando anche strumenti come il registratore e il maestro prestamano)</p>	<p>-B5:nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola, nel quartiere, nel paese stabilire, utilizzare relazioni di spazio inerenti percorsi, labirinti, mappe, giochi, conversazioni per la percezione dello spazio in cui vive, la costruzione del plastico, delle carte..... Relazioni di spazio – tempo inerenti attività della giornata a scuola, a casa, nel paese, sequenze iconiche e verbali. Relazioni di causa – effetto inerenti la funzione degli arredi in relazione all’uso dello spazio in cui vive (casa, scuola, ambiente del paese)</p>	<p>e le loro connessioni, gli interventi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>ambientali individuando cambiamenti, permanenze, somiglianze e differenze. B6: rielaborare in modo personale le informazioni relative ai quadri d’ambiente e al percorso di ricerca effettuato. B7: nell’osservazione, descrizione, esposizione di quadri ambientali, dei paesaggi considerati, individuare e utilizzare relazioni: spaziali, di spazio-tempo, di causa-effetto. B8: nelle osservazioni, descrizioni dirette, nella lettura di testi specifici, nella osservazione di fotografie, diapositive...ne i confronti relativi ad aspetti antropofisici nell’ambito locale e nazionale, nella formulazione di ipotesi, nell’argomentazione di tesi.</p>	<p>panorama ecologico.</p>
---	--	--	--	----------------------------

Ricerca a carattere geografico

<p>C1:riconoscere, confrontare semplici indicatori topologici. C2;utilizzare indicatori topologici per muoversi su</p>	<p>C1:analizzare, confrontare, interpretare semplici rappresentazioni relative all’aula, la scuola, il</p>	<p>C1:compiere azioni di ricerca in base ad indicazioni di direzione. C2:leggere e costruire semplici</p>	<p>C1:analizzare, confrontare carte di diverso tipo (fisica, politica, tematica) e individuarne la</p>	<p>C1:analizzare confrontare carte di diverso tipo (fisica, politica, tematica) e individuarne la</p>
---	--	--	--	---

<p>rappresentazioni spaziali semplici. C3:partendo dal proprio vissuto, dalla esperienza fatta in classe formulare ipotesi relative alla rappresentazione di situazioni spaziali semplici (come fare per disegnare giochi, esperienze, leggere , interpretare situazioni rappresentate in schede, mappe, giochi) .</p>	<p>quartiere, il paese. C2:individuare punti di riferimento e collocarli correttamente. C3: saper rappresentare aspetti fisici e antropici relativi a scuola, quartiere, paese (plastico, carte costruiti in riduzione non proporzionale) . C4:partendo dalla osservazione del contesto di vita (scuola, casa, paese....) formulare ipotesi relative alla rappresentazione di situazioni spaziali semplici (es plastico, carte, mappe) Verificare le ipotesi utilizzando rappresentazioni codificate (confronto fra le carte costruite in classe e quelle preparate dai tecnici) Individuare dal confronto somiglianze, differenze.</p>	<p>rappresentazioni degli spazi. C3:rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. C4:leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>specificità. C2:riconoscere la simbologia convenzionale in ambito nazionale, europeo, mondiale. C3:selezionare da carte,tabelle,dati.testi specifici le informazioni richieste e metterle in relazione con altre. C4: analizzare e confrontare quadri d'ambiente (antropofisico). C5: leggere, utilizzare, costruire tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali. -A6:dall'analisi della realtà,dei dati,dei testi...individuare situazioni problematiche.Formulare ipotesi e verificarle attraverso un percorso di ricerca geografica e antropofisica:analizzare, descrivere,confrontare,s elezionare,schematizzare rappresentare con tabelle grafici...</p>	<p>specificità. Riconoscere la simbologia convenzionale in ambito nazionale, mondiale. C2:selezionare da carte, tabelle, dati, testi specifici, le informazioni richieste e metterle in relazione. C3: analizzare e confrontare quadri d'ambiente (antropofisico). Leggere, utilizzare, costruire tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali.D4:individuare e dall'analisi e dal confronto dei dati fatti, fenomeni fisici ed antropici. Dall'analisi della realtà, dei dati , dei testi, delle carte ecc.... individuare situazioni problematiche Formulare ipotesi, verificarle attraverso un percorso di ricerca geografica e antropofisica: analizzare (paesaggi , fotografie, diapositive, films, testi , tabelle, grafici carte, schemi). Descrivere, confrontare, selezionare. Schematizzare,</p>
--	---	---	--	---

				<p>rappresentare con tabelle, carte, grafici. Il percorso di ricerca diventa sempre più complesso per gli argomenti trattati e per l'articolazione delle fasi della ricerca .</p>
--	--	--	--	---

Scuola Secondaria		Geografia	
Orientamento			
	Classe I	Classe II	Classe III
	<p>A1 Si sa orientare sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2 Si sa orientare sulle carte e sa collocare i simboli relativi agli aspetti fisici e antropici di un territorio.</p>	<p>A1 Si sa orientare sulle carte e sa orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi tracciando le distanze.</p> <p>A2 Si sa orientare nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>A1 Si sa orientare sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2 Si sa orientare nelle realtà territoriali italiane, europee e mondiali attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

B1 Leggere ed interpretare le peculiarità fisiche antropiche ed economiche dei territori osservati.

B2 Saper enucleare ed esporre, tenendo conto delle relazioni spazio-temporali e di causa-effetto, i risultati di ricerche personali e di gruppo su varie tematiche geografiche inerenti quadri ambientali italiani.

B3 Saper riconoscere i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel panorama ecologico.

B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei.

B3 Saper riconoscere i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel panorama ecologico e le implicazioni sul benessere territoriale.

B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, tracciare le distanze .

B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei e mondiali.

B3 Saper riconoscere i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel panorama ecologico e le implicazioni sul benessere territoriale, dell'uomo e del mondo.

PAESAGGIO (geografia fisica)

C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

C2 Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente e del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .

C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

C2 Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente e del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di prevenzione.

C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

C2 Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente e del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di prevenzione, tutela e valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (geografia politica e umana)

D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia .

D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa .

D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti e alla Terra.

D2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

D3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico - economica